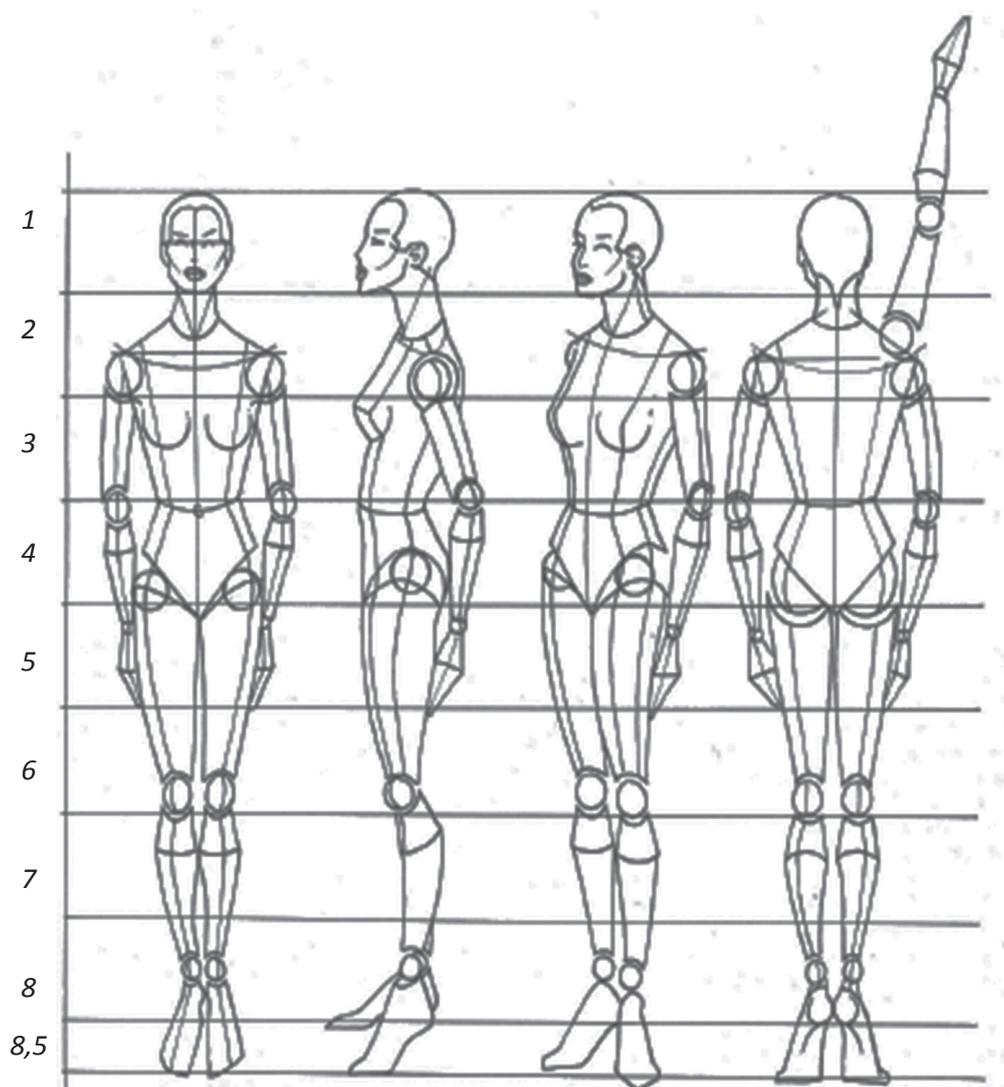


Exercícios

Trabalho individual

Ficha de avaliação

1. Numere as linhas de orientação proporcional do esquema abaixo representado.
E faça legenda das mesmas.



2. Faça a legenda da figura abaixo representada.

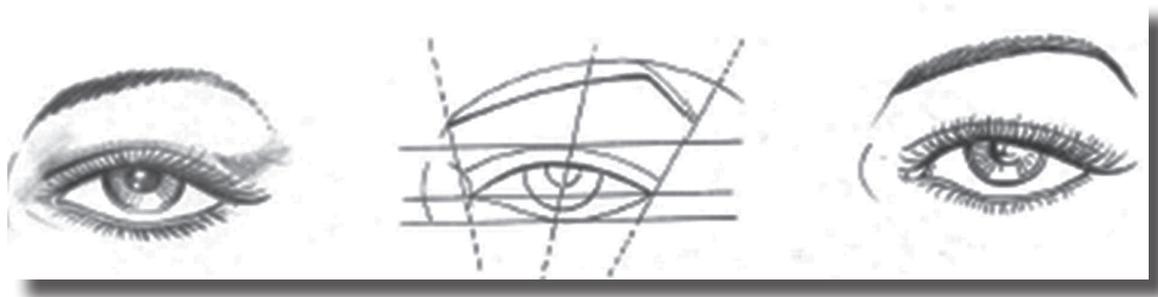


Figura 1

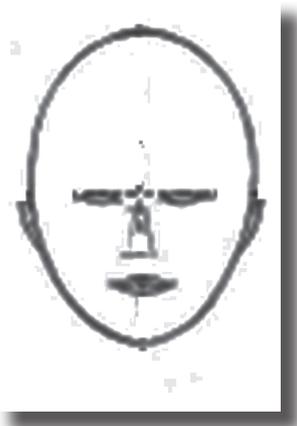
Figura 2

Figura 3

3. Faça o desenho da legenda abaixo representada.

- 1 – Esquema da forma da orelha.
- 2 – Desenho geral.
- 3 – Vista de trás.
- 4 – Três quartos de perfil.
- 5 – Esquerdo.

4. Com eixo horizontal e outro vertical divida a parte superior, a que chamaremos área crânial e a inferior a que chamaremos área facial.



5. Faça o esquema de desenho da legenda abaixo representada.

- Rosto redondo
- rosto trapézio
- rosto retângulo.



6. Ao traçar linhas de orientação de desenho, o tamanho do nariz corresponde ao de que órgão?
7. O que é a técnica de Foreshortening?
8. Faça um desenho à sua escolha com essa técnica.
9. Neste desenho o que servem as linhas de orientação?



10. Faça um croqui ilustrado de um vestido longo.

Boa sorte



Bibliografia

DRUDI, E. (2001), *Dibujo de Figurines: para el diseño de moda*. London: The Pepin Press.

DRUDI, E. (2001), *Figure Drawing for Fashion Design*. Amsterdam: The Pepin Press.

GORDON, L. (2000), *Desenho Anatômico*. Lisboa: Editorial Presença.

MUYBRIDGE, E. (1984), *The Male and Female Figure in Motion: 60 Classic Photographic*

SANMIGUEL, D. (1993), *El Grand Libro de la Composicion*. Barcelona: Parramón Ediciones.

Outros Recursos – Sites Nacionais e Internacionais:

www.anivec.com

www.vogue.co.uk.

